

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Управление образования администрации муниципального образования
"Муниципальный округ Алнашский район Удмуртской Республики
МКОУ Техникумовская СОШ

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

руководитель

 Л.В.Эсенбаева
Протокол № 1 от «29» 08
2024 г.

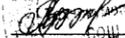
ПРИНЯТО

на педагогическом
совете

Протокол № 10 от «29» 08
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

и.о. директора

 Т.В.Егорова

Приказ № 75 от «29» 08
2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Риторика»

для обучающихся 8 класса

Составил учитель
Л. В. Эсенбаева

с. АСТ, 2024-2025 уч.год

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Риторика» для учащихся 8 класса создана на основе следующих **нормативных документов**:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. N 1897
- Рабочая программа «Риторика». 5-9 классы под редакцией Т.А. Ладыженской.

Программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту, рекомендована Министерством образования и науки РФ и обеспечена учебником «Школьная риторика» для 8 класса (две части) под редакцией Т.А. Ладыженской.

Учебный предмет направлен на формирование такой личности, которая могла бы, владея определенным запасом информации, сориентироваться в конкретной речевой ситуации, построить свое высказывание в соответствии с этой ситуацией, в том числе со своим замыслом, коммуникативным намерением, то есть формирование коммуникативных (риторических) умений.

Этот **практикоориентированный** предмет выполняет важный социальный заказ - учит успешному общению, то есть взаимодействию людей в самых различных сферах деятельности.

Современная школьная риторика учитывает достижения лингвистической науки (в частности, лингвистики текста), психологии восприятия и порождения речи, теории общения и других смежных наук. Вместе с тем современная школьная риторика - самостоятельный учебный предмет. В центре риторики - обучение эффективному общению, общающийся человек. Эффективное общение предполагает следование нормам литературного языка. Эффективное общение - это результативное общение, при котором реализуется коммуникативное намерение, коммуникативная задача (интенция) как практического, так и духовного плана. В классической риторике всегда имелась в виду эффективность речи, когда давались рекомендации, как следует готовиться к выступлению, учитывать аудиторию и устанавливать с нею контакт, как реализовывать свой замысел, оценить свою речь и т.д.

Общая характеристика учебного предмета

Риторика является практико-ориентированным предметом, входит в образовательную область «Филология» и выполняет важный социальный заказ – учит успешному общению, то есть взаимодействию людей в различных сферах деятельности. Современная риторика учитывает достижения лингвистической науки (в частности, лингвистики текста), психологии восприятия, теории общения и других смежных наук. В программе «Риторика» выделяются два смысловых блока: первый - «Общение», - соотносящийся в определенной мере с тем, что в классической риторике называлось **общей** риторикой; второй - «Речевые жанры», - соотносящийся с так называемой **частной** риторикой, которая обозначается как «Роды, виды, жанры».

Блок «Общение» дает представление о сути того взаимодействия между людьми, которое называется общением; о видах общения (по различным основаниям); о коммуникативных качествах речи (правильность, богатство, точность, выразительность и т.д.), речевой (коммуникативной) ситуации, ее компонентах (кто, кому, почему, зачем, где, когда, как), на основе чего у детей постепенно формируется привычка и умение ориентироваться в ситуации общения, определять коммуникативное намерение (свое и партнера), оценивать степень его реализации в общении.

Основные понятийные компоненты первого блока: общение, речевая (коммуникативная) ситуация, виды общения; речевой этикет, риторические этапы подготовки текста; риторические фигуры, качества речи и т.д.

Второй блок - «Речевые жанры» - дает представление о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности; о типологии текстов и о речевых жанрах как разновидностях текста. В этом блоке центральное понятие - **речевой жанр**, т.е. текст определенной коммуникативной направленности: жанр приказа, просьбы, заявления, аннотации, хроники и т.д.

Понятие речевого жанра конкретизирует содержание работы по риторике, т.к. называет тот вид высказывания, которому следует учить. Это - дидактическая единица, которая во многом определяет методику обучения: знакомство с образцами конкретного жанра, осмысление его особенностей с точки зрения сферы употребления, адресата, коммуникативных задач и т.д.; анализ

типичных недочетов в структуре и речевом оформлении данного жанра; создание его отдельных фрагментов (частей); и, наконец, самостоятельное создание жанра на предложенную тему.

Предметом обучения стали наиболее употребительные в современной жизни речевые жанры. В процессе обучения раскрывается своеобразие жанров, их разнообразие, а также синтез жанров (например, репортаж с элементами интервью, просьба с элементами комплимента). Ученики должны иметь возможность научиться использовать этот жанровый потенциал при создании своих текстов.

Итак, **основные** понятийные компоненты второго блока: речевые жанры, их структурно-смысловые и стилиевые особенности.

В программу каждого класса включены компоненты и первого, и второго блока, предусмотрена их взаимосвязь. Вопросы первого блока рассматриваются в динамике, с углублением и развитием от класса к классу (по ступенчатому принципу), на примере конкретных речевых жанров.

Если основная цель курса риторики - обучать эффективному общению, то школьная риторика - предмет с четко выраженной **практической направленностью**, где большая часть времени выделяется на формирование **риторических умений**;

- большое место занимают так называемые **инструментальные знания** - о способах деятельности (типа инструкций, конкретных рекомендаций и т.д. Например, «Как слушать собеседника», «Правила для говорящего» и т.д.);
- **понятийный аппарат**, его отбор и интерпретация, также подчинен прагматической установке курса.

Главное внимание уделяется формированию **риторических умений** двух типов:

- первые связаны с умением анализировать и оценивать общение (например, степень его эффективности, корректность поведения, уровень владения языком);
- вторые - с умением общаться - в пределах, обозначенных в блоке «Речевые жанры», когда оценивается умение ориентироваться в ситуации, например, учитывать адресата, аудиторию; формулировать свое коммуникативное намерение.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Количество часов преподавания риторики в 8 классе составляет 34 часа: 1 час в неделю.

Цели и задачи изучения данного учебного курса

Главными целями изучения курса «Риторика. Культура речи» являются:

- освоение учащимися различных видов речевой деятельности и основ культуры устной и письменной речи, основ культуры речи и риторики, имеющих значение в повседневной жизни для практического применения;
- формирования умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, приобретение первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации;
- повышение речевой культуры и культуры общения школьников;
- создание условий для оптимальной социальной и творческой самореализации личности.

Данные цели направлены на решение следующих задач:

1. Формировать у учащихся представления о культуре речи и риторики как особой форме освоения информационного пространства, практические умения по созданию школьного печатного издания.
2. Развивать умения грамотного и свободного владения устной и письменной речью, творческие и интеллектуальные способности учащихся.
3. Воспитывать у школьников интерес к языку, осознанное отношение к культуре речи и риторики как необходимым областям знания при социализации и в профессиональной деятельности.
4. Способствовать формированию у учащихся навыков совместной деятельности, активной жизненной позиции, потребности в постоянном повышении информированности.

Отличительные особенности рабочей программы по сравнению с примерной программой

Инновационный характер программы определяется содержанием и применяемыми технологиями. Так, содержанием обучения является речь вокруг нас: выступления самих школьников, публикуемые доклады, рефераты, защиты проектов, диспуты. Важным является использование материалов выступления видных политиков государства по телевидению и в средствах массовой информации. Это позволяет формировать модель социального поведения и актуализировать внимание на современной жизни общества, придавая системе образования открытый характер. Новизна учебной программы определяется и видами деятельности детей. Наряду с анализом текстов с позиций ораторского искусства, учащиеся осуществляют экспертизу учебных презентаций, рефератов, заметок. Сами практикуют дискуссию, выстраивают позиционные роли и готовят выступления.

Результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.

Личностные:

- понимание значения коммуникативных умений и навыков для построения эффективного речевого общения с представителями любой целевой аудитории;
- наличие уважительного отношения к языку как средству коммуникации, потребности в совершенствовании собственной устной и письменной речи;
- наличие способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- наличие достаточного объёма словарного запаса, грамматических и речевых средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения, выражения собственного мнения и аргументирования собственной позиции;
- наличие устойчивого интереса к риторике и культуре речи, потребности применять приобретённые знания и умения в практической деятельности в процессе выпуска печатного издания.

Метапредметные:

- Регулятивные:** - умение ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять её, осуществляя самоконтроль и самооценку;
- умение самостоятельно определять условия и наиболее эффективные пути для достижения целей деятельности;
 - умение организовывать учебные и другие формы сотрудничества.

Коммуникативные: - умение понимать информацию устного и письменного сообщения;

- умение устанавливать причинно-следственные связи, строить устные рассуждения на заданную тему;
- умение создавать устные и письменные тексты разных публицистических жанров с учётом адресата, замысла и ситуации общения;
- умение свободно, правильно излагать собственные мысли в устной и письменной форме, адекватно выражать отношение к фактам и явлениям окружающей действительности;
- умение осуществлять речевой самоконтроль в практике речевого общения, оценивать свою речь с точки зрения её содержания и языкового оформления.

Познавательные: - способность извлекать информацию из различных источников СМИ, ресурсов Интернета, перерабатывать её, систематизировать;

- умение формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепочку рассуждений.

Используемый учебно-методический комплект

Учебно-тематический план

№п/п	Раздел.Тема .	Количество часов	Содержание учебной темы
1	Введение. Речевая ситуация. Коммуникативная помеха.	1	Коммуникативная ситуация. Когда и

	Коммуникативные неудачи.		где мы знакомимся
2	Виды общения. Общение контактное-дистантное. Расстояние не помеха.	1	Общение. Уровень владения языком и нормами литературного языка
3	Подготовленная и неподготовленная речь	2	Неподготовленная устная речь. Частично подготовленная устная речь. Подготовленная устная речь. Приемы подготовки.
4	Подружиться с голосом	1	Качества голоса, приятные для собеседника
5	Не только жесты, мимика, но и поза.	1	Общение словесное-несловесное. Жесты вместе с мимикой. Жесты, мимика, интонация
6	Молчание-золото?	1	Удивительное средство. Всегда ли молчание является золотом
7	Учимся отвечать	2	« Определение»-средство сути предметов и явлений. Что «спрятано» в формулировке темы. Сравнение может быть построено по-разному. Инструктивная речь.
8	Качества речи	1	Качественная-некачественная речь. Речь искусная
9	Выразительность ... и другие качества речи	1	Выразительность и другие важные качества речи.
10	Утешение.Виды утешений Речевые формы утешения. Прямые и косвенные утешения.	2	Утешить-успокоить- помочь. Речевые формулы утешения.
11	Читаем, усваиваем информацию	1	Виды чтения и их отличительные признаки.Приемы осмысления учебного текста.
12	Реферат как вид текста	1	Как строится реферат
13	Изобретение текста. Изобретение. Расположение.	1	Подписи к фотографиям. Соотношение фотографии и текста
14	Риторические фигуры.	1	Речевые фигуры
15	Учимся спорить. Способы доказательства.	2	Способы построения аргументативного текста
16	Инсценировка. Структурные части инсценировки.	1	Инсценировка как вид устной речи
17	«Я хочу подарить фотографию...»	1	Подписи к фотографиям. Соотношение фотографии и текста
18	Личное официальное письмо. Структура официального письма.Речевые формулы.	1	Официальные бумаги. Сфера употребления делового стиля.
19	Деловые жанры.Отчет о работе. Протокол. Рецензия.	3	Сфера употребления данного текста , его форма и содержание
20	Комплимент как речевой жанр	1	Комплимент как речевой жанр
21	Застольное слово	1	Признаки тоста, культура его употребления
22	Текст- характеристика	1	Текст- характеристика как речевой

			жанр
23	Газетные жанры. Портретный очерк. Основы портретного очерка.	2	Основы портретного очерка. Сфера употребления, его форма и содержание
24	Текст « с чужого голоса».	1	Цитаты в первичном тексте, особенности цитирования
25	Биографическое повествование. Биография и автобиография. Биографический рассказ.	2	Биографическое повествование
26	Обобщение изученного материала в 8 классе.	1	Обобщение и систематизация изученного материала.

Календарно - тематическое планирование

№п/п	Тема урока	Количество часов
1	Введение. Речевая ситуация.	1
2	Коммуникативная помеха. Коммуникативные неудачи	1
3	Виды общения. Общение контактное-дистантное. Расстояние не помеха.	2

4	Виды общения. Общение контактное-дистантное. Расстояние не помеха.	
5	Неподготовленная устная речь.	1
6	Частично подготовленная устная речь	1
7	Подготовленная устная речь. Приемы подготовки	2
8	Подготовленная устная речь. Приемы подготовки	
9	Подружимся с голосом	2
10	Подружимся с голосом	
11	Не только жесты, мимика, но и поза.	2
12	Не только жесты, мимика, но и поза.	
13	Молчание – золото?	2
14	Молчание – золото?	
15	Учимся отвечать. Что «спрятано» в формулировке темы	2
16	Учимся отвечать. Что «спрятано» в формулировке темы	
17	Сравнение может быть построено по-разному. Инструктивная речь	2
18	Сравнение может быть построено по-разному. Инструктивная речь	
19	Качества речи	1
20	Выразительность... и другие качества речи	1
21	Утешение. Виды утешения	2
22	Утешение. Виды утешения	
23	Прямые и косвенные утешения. Речевые формулы утешения.	2
24	Речевые формулы утешения.	
25	Читаем, усваиваем информацию. Тезисы.	1
26	Конспекты.	1
27	Реферат как вид текста	2
28	Реферат как вид текста	
29	Изобретение текста. Расположение. Выражение.	2
30	Изобретение текста. Расположение. Выражение.	
31	Речевые фигуры.	1
32	Практическая работа. Использование речевых фигур.	1
33	Учимся спорить	2
34	Учимся спорить	
35	Способы доказательства	2
36	Способы доказательства	

37	Инсценировка	2
38	Инсценировка	
39	«Я хочу подарить фотографию...»	1
40	Личное официальное письмо	2
41	Личное официальное письмо	
42	Деловые жанры. Отчет о работе	2
43	Деловые жанры. Отчет о работе	
44	Протокол	2
45	Протокол	
46	Рецензия на новую книгу	1
47	Р.Р. Сочинение-рецензия	2
48	Р.Р. Сочинение-рецензия	
49	Комплимент как речевой жанр	2
50	Комплимент как речевой жанр	
51	Застольное слово	2
52	Застольное слово	
53	Текст – характеристика	2
54	Текст – характеристика	
55	Газетные жанры.	1
56	Портретный очерк.	1
57	Этапы работы над очерком.	2
58	Этапы работы над очерком.	
59	Текст «с чужого голоса».	2
60	Текст «с чужого голоса».	
61	Автобиография	1
62	Биографическое повествование	2
63	Биографическое повествование	
64	Биографический рассказ.	2
65	Биографический рассказ.	
66	Итоговое контрольное тестирование	1
67	Обобщение изученного	2
68	Обобщение изученного	

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний учащихся:

Видеопроектор

Презентации по изучаемым темам

Компьютер

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

<http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>

Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>

<http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>